**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ Г.Р. ДЕРЖАВИНА»**

**ИНСТИТУТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Аннотация программы повышения квалификации**

**«Стили и декор в интерьере: приемы и методы формирования дизайн-концепции»**

**Вид:** дополнительное образование

**Подвид:** дополнительное профессиональное образование

**Программа:** программа повышения квалификации

**Объем:** 36 часов

**Форма обучения:** очная

**Цель программы:** знакомство с основами создания дизайн-проекта интерьерного пространства, овладение широким спектром художественных приемов и проектных методов, позволяющих создавать разработки различных сложностей, знакомство с приемами, методологией и особенностями формирования дизайн-концепции.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование тем** | **Объем часов** |
|  | Тема 1. Цвет. Классификация, взаимодействие цветов, их свойства. Принципы сочетания | 2 |
|  | Тема 2. Фактура материалов, соотношение цветов и фактур в декоре | 2 |
|  | Тема 3. Ритм и организация пространства. Узор и плоскость - визуальные приемы | 3 |
|  | Тема 4. Динамика и статика в интерьере. Управление пространством | 2 |
|  | Тема 5. Доминанта и нюанс в декоре. Использование акцентов | 2 |
|  | Тема 6. Барокко и рококо: сходство и различия. Использование их элементов в современном интерьере. Нео-барокко | 3 |
|  | Тема 7. Английский классицизм – «уютная» классика. Отличительные особенности в цвете и фактурах | 2 |
|  | Тема 8. Эклектика. Псевдорусский стиль-поиск идентичности и стилизация | 2 |
|  | Тема 9. Ар-нуво, Сецессион, югенстиль, модерн. Последние европейские романтики | 3 |
|  | Тема 10. Ар Деко – европейская и американская вариации | 2 |
|  | Тема 11. Поп-арт и постмодернизм. Культ несерьезности | 2 |
|  | Тема 12. Современные стили в интерьере. Минимализм vs Прованс – мужской и женский интерьер | 3 |
|  | Тема 13. Современные стили в интерьере. Лофт. Этника. Приметы китча | 2 |
|  | Тема 14. Предметы искусства и антиквариат в интерьере. Оформление в багет | 3 |
|  | Тема 15. Развеска картин | 2 |
|  | Итоговая аттестация | 1 |
| **Итого** | **36** |

**Составители программы:**

1. Филатова Карина Владимировна – к.п.н., доцент кафедры дизайна и изобразительного искусства
2. Горских Екатерина Алексеевна – старший преподаватель кафедры дизайна и изобразительного искусства